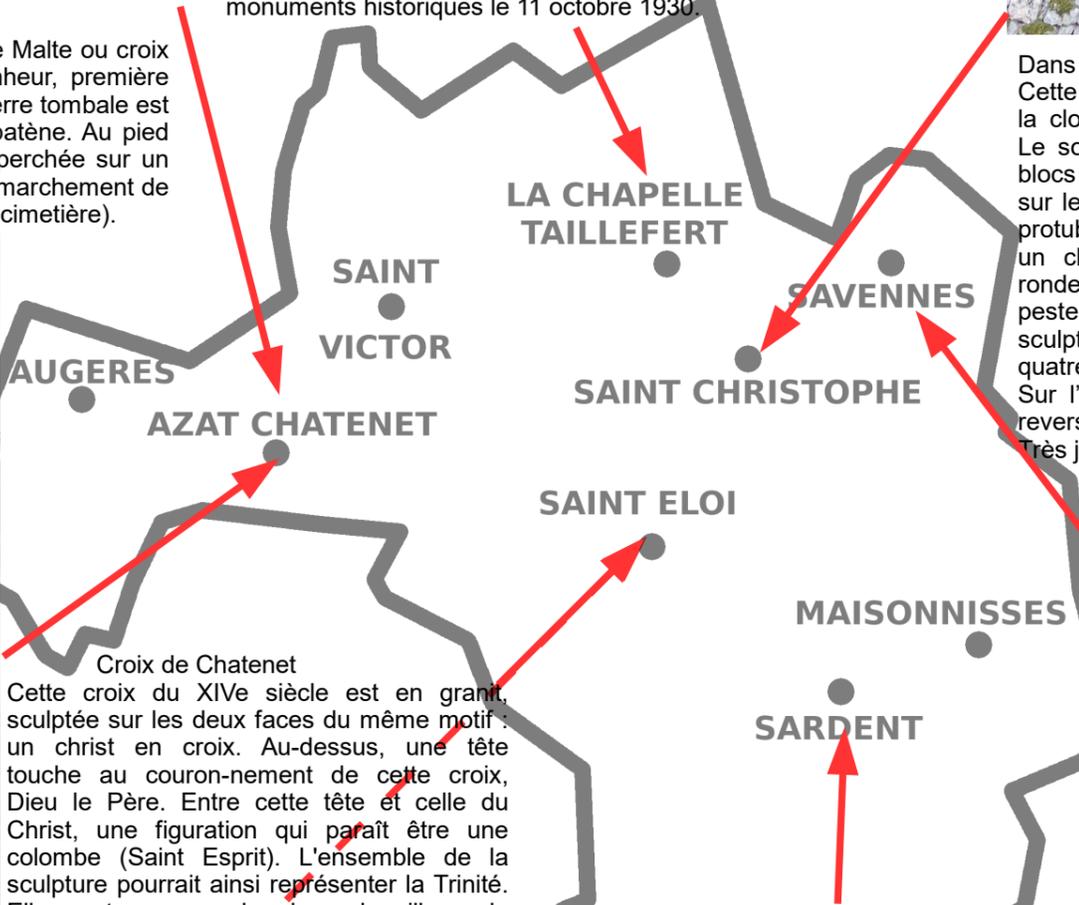


RELAIS DE SARDENT



Croix de Lardillier à La Chapelle Taillefert
 Cette croix en raquette carrée est formée de quatre signes en forme de S, certainement une influence celtique. Sur une face un christ en croix, sur l'autre une vierge à l'enfant. Son fût est mince et allongé avec un encadrement de ligne classique, elle est élégante. Elle domine le hameau de l'Ardillier, elle se trouve aujourd'hui sur un délaissé de l'ancienne route de Sardent à Guéret. Cette croix se trouvait autrefois à Guéret, près de la maison Bonnyaud, à l'entrée du faubourg de la Sénatorerie, c'est Monsieur Bonnyaud qui la fit déplacer à l'Ardillier où il avait un domaine agricole. On peut la situer fin XVIIe siècle début XVIIIe siècle. Elle est inscrite aux monuments historiques le 11 octobre 1930.

Croix de Malte d'Azat Chatenet
 Cette pierre tombale gravée d'une croix de Malte ou croix de Saint Jean est un symbole porte bonheur, première croix d'un ordre militaire religieux. Cette pierre tombale est également sculptée d'un calice et d'une patène. Au pied de cette tombe apparaît une croix latine perchée sur un socle pyramidal, lui même posé sur un emmarchement de quatre degrés (elle pourrait être la croix du cimetière).



Dans l'ancien cimetière de St Christophe
 Cette croix est située face à Marie-Louise la cloche installée dans son campanile. Le socle pyramidal est posé sur quatre blocs de granit. Le fût est octogonal avec, sur le bas, un chapiteau inversé doté de protubérances triangulaires, sur le haut, un chapiteau avec des protubérances rondes qui font penser aux bubons de la peste. Le croisillon est fleuroné et sculpté, à chaque extrémité, on aperçoit quatre glands et quatre croix Saint André. Sur l'avant un christ en croix et sur le revers une vierge à l'enfant sont visibles. Très joli travail de sculpteur.

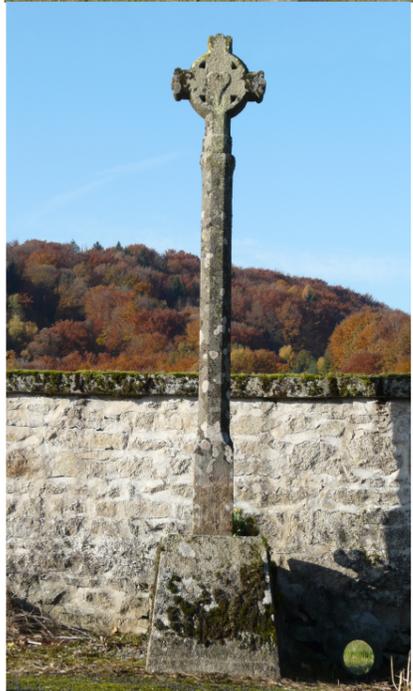
Croix de Chatenet
 Cette croix du XIVe siècle est en granit, sculptée sur les deux faces du même motif : un christ en croix. Au-dessus, une tête touche au couronnement de cette croix, Dieu le Père. Entre cette tête et celle du Christ, une figuration qui paraît être une colombe (Saint Esprit). L'ensemble de la sculpture pourrait ainsi représenter la Trinité. Elle se trouve sur la place du village de Chatenet entourée de plusieurs pierres tombales. Dans une niche, on aperçoit une sculpture incomplète, à l'entrée, le bénitier, le tout provient de l'ancienne église. Chatenet avait une église qui avait pour fête la nativité de la Sainte Vierge, elle a été détruite vers la fin du XVIIIe siècle.

Croix de Saint Pardoux au Mont de Sardent en granit
 date du XXe siècle, c'est Georges Vincent dit Jojo, habitant le hameau du Mont de Sardent qui l'a sculptée. Elle est située entre la fontaine et la chapelle Saint Pardoux. Elle porte l'inscription Saint Pardoux.



Premier abbé du monastère de Guéret, Pardulphe, aujourd'hui connu sous le nom de saint Pardoux, était originaire de Sardent où il naquit en 657 et où il vécut en ermite au Mont de Sardent. sa vita relate de nombreux miracles. La chapelle Saint Pardoux, construite en 1870 sur son ancien lieu de solitude, commémore son souvenir. Associées au monument, deux fontaines maçonnées recèlent des vertus curatives. Elles guérissent les maladies oculaires, mais aussi les maladies infantiles. Boire l'eau ou en asperger le membre malade permet de recouvrer la santé, y jeter des épingles à cheveux aide les jeunes filles à se marier dans l'année, enfin, troubler l'eau à l'aide d'une baguette a une action climatique pour obtenir soit la pluie, soit le soleil. Un pèlerinage avait lieu chaque 6 octobre jour de la fête du saint, désormais, il se déroule le lundi de Pentecôte.

Croix du Cimetière de Saint Eloi
 Cette croix nimbée non évidée avec ses bras débordants et ses trois embouts du croisillon fleuronés se trouve dans le cimetière. Un cœur occupe le centre du croisillon. Elle est fichée dans un socle en pyramide tronquée prolongée d'un haut fût octogonal



Cette croix en bois est proche d'une source. Un écrit raconte que près du village de Reillat, il existait 1 fontaine dite "font aux saulniers" ou "fontaine des faux saulniers". On prétend que c'était un point de rendez-vous pour les contrebandiers qui faisaient commerce du sel. Un chemin, le long de la route menant au village, conduit à la fontaine qui se trouve encastrée dans un muret en pierres sèches et en continuant ce sentier, on trouve cette croix. Elle a été refaite en 2001 par le sculpteur Jean Estaque, artiste local qui l'a placée sur le socle existant. Une pierre des morts avec une croix gravée repose devant cette ouvrage contemporain, c'est une pierre tombale d'un enfant en réemploi.