



du **6** au **14**
août 2021

musique à la source

festival international
de musique en **Creuse**

[@](#) [f](#) [t](#) [v](#)

- 06.08** Evaux-les-Bains
- 08.08** Royère-de-Vassivière
- 10.08** Guéret
- 12.08** Rougnat
- 13.08** Felletin
- 14.08** Crozant



Retour aux sources de notre patrimoine

Cette troisième édition du festival « Musique à la source » est une excellente nouvelle à bien des égards.

Elle est la preuve que La Chapelle Harmonique prend racine dans notre beau département, mettant en valeur de remarquables lieux. Surtout, elle annonce nos retrouvailles avec la muse Euterpe, qui préside la musique, après une année marquée par la crise sanitaire qui nous a privés d'évasion.

Enfin, ce festival confirme, s'il le fallait encore, que la Creuse est un lieu privilégié pour vivre la musique.

Nous voyagerons du 6 au 14 août, avec les musiciens et leurs instruments, à travers la Creuse et les âges. Le Festival « Musique à la source » viendra enchanter l'Île de Vassivière, l'Arboterum de la Sédelle, mais aussi les églises de Royère-de-Vassivière, de Guéret, de Rougnat et de Felletin.

Le Conseil départemental est heureux de soutenir une nouvelle fois l'art et la culture de qualité au sein de la Creuse.

Merci aux organisateurs de proposer un programme toujours aussi prometteur, et aux musiciens de nous enchanter par leurs talents. Merci à eux de faire vivre autrement, le temps d'une soirée, ces lieux auxquels nous tenons tant.

Je vous souhaite à tous un très bon festival !

Valérie SIMONET

Présidente du Conseil départemental
de la Creuse



Sans la musique la vie serait une erreur

Plus que jamais, ces mots de Nietzsche me semblent d'une redoutable et urgente actualité. En effet, alors que les besoins de lien social, de partage et d'horizons communs se sont rarement manifestés avec une telle acuité, la musique peut nous lier et nous apaiser. Grâce à elle, nous voyageons à travers le temps et l'espace, et nous nous retrouvons autour de notes et de mélodies qui nous dépassent.

Vous l'aurez compris, si la Région l'accompagne chaque année avec enthousiasme, le festival « Musique à la source » revête donc par les temps pandémiques qui courent une signification toute particulière.

Comme chaque année, alors que j'écris ces lignes, je souris en découvrant l'itinéraire géographique de ce bel évènement, qui nous promène de l'île de Vassivière à Guéret, dévoilant ce que la Creuse a de plus beau à offrir. Et puis, je souris également en décelant dans le choix des œuvres quelques références à notre grande région : la Messe de Notre-Dame, clin d'œil – involontaire ? – au travail effectué à Felletin autour de la charpente de Notre-Dame de Paris avec le lycée des métiers du bâtiment ; le Chant de la Creuse, suffisamment évocateur des paysages déjà évoqués ; In vino musica, enfin, qui célébrerait les meilleurs millésimes de nos territoires si riches en viticulture ?

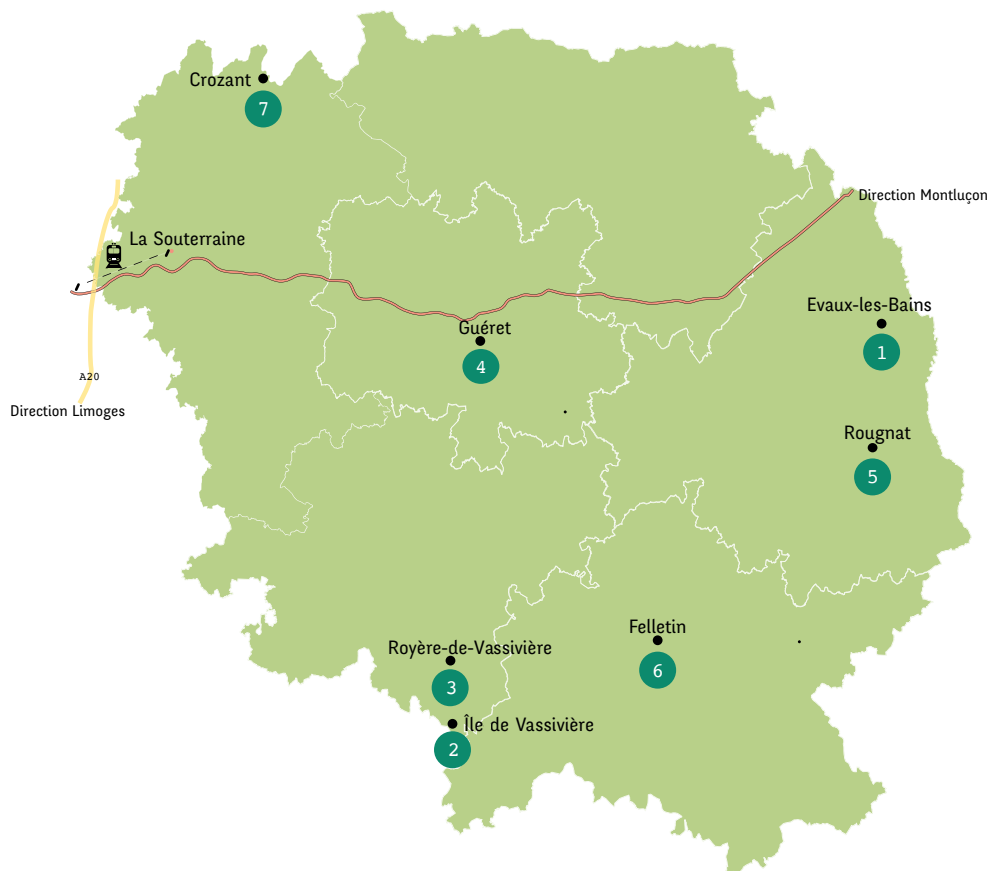
En outre, lors de cette édition, je suis particulièrement sensible à la masterclass de Paul O'Dette, qui s'adressera aux élèves des classes de Luth des CRR de Limoges et Bordeaux, en tant qu'homme de gauche que je n'ai cessé d'être, je salue cette initiative régionale en faveur de l'éducation.

A toutes et à tous, organisateurs, public et artistes, je vous souhaite donc une magnifique édition de « Musique à la source ». Peut-être écouterons-nous, l'année prochaine, quelques Rêveries de Debussy ou Tableaux d'une exposition de Moussorgski, signe de renaissance à ce moment si particulier de l'Histoire que nous traversons ? Cela s'inscrirait, à n'en pas douter, dans la belle programmation qui nous est proposée chaque année en Creuse.

Alain ROUSSET

Président du Conseil régional
de Nouvelle-Aquitaine





- 1 - Evaux-les-Bains, abbatale
- 2 - Île de Vassivière, salle Hausmann
- 3 - Royère-de-Vassivière, église
- 4 - Guéret, église
- 5 - Rognat, église
- 6 - Felletin, église
- 7 - Crozant, arboretum de la Sédelle





1

Vendredi 06 août

Ensemble Organum
Marcel Pérès, direction

Evaux-les-Bains - Abbatiale

2

Samedi 07 août

Masterclass - Paul O'Dette, luth
Île de Vassivière - Salle Hausmann

3

Dimanche 08 août

Paul O'Dette, luth
Royère-de-Vassivière - Église

4

Mardi 10 août

Thierry Escaich, orgue
Guéret - Église

7

Samedi 14 août

Laurent Croizier, présentateur
La Chapelle Harmonique
Valentin Tournet, direction
Crozant - Arboretum de la Sédelle

5

Jeudi 12 août

Adèle Charvet, mezzo-soprano
Anne Le Bozec, piano

Rognat - Église

6

Vendredi 13 août

Jean-François Heisser, piano
Marie-Josèphe Jude, piano

Felletin - Église



Statue du parc de Guéret



Vendredi 6 août

21h - Evaux-les-Bains, Abbatale

Ensemble Organum
Direction Marcel Pérès



« Messe de Notre-Dame » Guillaume de Machaut

La Messe de Notre-Dame de Guillaume de Machaut est l'une des premières messes à avoir été écrites par un compositeur unique ; cette œuvre polyphonique majeure du XIVe siècle pour quatre voix, ne saurait trouver meilleur interprète contemporain que l'Ensemble Organum dirigé par Marcel Pérès, ensemble spécialiste de ce répertoire.

Ce concert saura ainsi vous ramener au temps médiéval et mettre en lumière l'Abbatiale Saint-Pierre, Saint-Paul d'Evaux-Les-Bains.

→ Tarif A



Masterclass et concert 2

Samedi 07 août

10h et 15h - Île de Vassivière,
Salle Raoul Hausmann

Élèves des CRR de Limoges, Bordeaux, Paris

Masterclass

Paul O'Dette, luthiste américain, chef d'orchestre, chercheur en musicologie, professeur de luth et directeur du département de musique ancienne de l'Eastman School of Music à New York est un artiste reconnu internationalement. En tant qu'expert de son instrument, il saura partager son expérience et sa connaissance affûtée du répertoire.

→ **Gratuit • sur réservation**



Dimanche 08 août

21h - Royère-de-Vassivière, Eglise

Paul O'Dette, luth

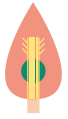


« Robin is to the Greenwood Gone » Dowland, Johnson, Bachelar

La période entre 1580 et 1620 est souvent citée comme étant l'Âge d'Or de la musique anglaise pour le luth. Près de 2000 pièces de cette époque ont survécu soit plus du double du répertoire de cette époque ! Mais une grande partie de ce répertoire nous est parvenu sans attribution. Beaucoup d'entre ces pièces sont clairement des œuvres de compositeurs accomplis, mais les sources ont négligé d'identifier les auteurs, soit parce que les copistes n'étaient pas certains du nom, soit qu'ils les connaissaient si bien qu'ils n'avaient pas besoin de les mentionner. Ce programme original vous permettra de redécouvrir les richesses musicales du XVIe siècle des œuvres pour luth.

→ **Tarif B**

Concert soutenu par l'association des Amis de l'église de Royère-de-Vassivière



Mardi 10 août

21h - Guéret, Eglise

Thierry Escaich, orgue



« Chant de la Creuse » Improvisations, Saint-Saëns, Mendelssohn

Il est des moments musicaux où les œuvres se répondent à travers les âges par leur proximité esthétique ou même par leur tonalité.

Si la base classique de l'orgue permet ce dialogue en miroir entre le 17ème siècle et aujourd'hui, on peut tout de même esquisser une approche du romantisme à travers des auteurs comme Saint-Saëns et Mendelssohn dont le style reste ancré dans les traditions françaises et allemandes plus anciennes. Quant à l'improvisation, chère à M. Saint-Saëns, elle permet souvent de dépasser les limites du roi des instruments en accentuant son côté orchestral.

→ Tarif B

Concert soutenu par l'association des Amis de l'orgue de Guéret



concert 4



Jeudi 12 août

21h - Rougnat, Eglise

Adèle Charvet, mezzo-soprano
Anne Le Bozec, piano



« Schubert mène à tout »
Schubert, Mendelssohn, Liszt, Brahms

Schubert privilégia un vecteur d'expression de son intime le plus secret : le Lied. D'une extraordinaire variété, les quelques 700 Lieder parvenus jusqu'à nous incarnent les sentiments humains les plus doux, ou les plus tourmentés, avec toujours une infinie tendresse. De son art du Lied, Wolf, Brahms et Liszt ont chacun fait leur miel singulier.

Par le fil schubertien, la mezzo-soprano Adèle Charvet, aux dons prodigieux, et la pianiste Anne Le Bozec, parmi les plus grandes chambristes de sa génération, nous convient à un programme d'une grande beauté, de la jubilation à la contemplation.

→ Tarif B



Vendredi 13 août

21h - Felletin, Eglise

Jean-François Heisser, piano
Marie-Josèphe Jude, piano



Ravel, Debussy, Satie

Le piano est au cœur de la musique de 3 grands compositeurs français du début du siècle dernier : Debussy, Ravel et Satie. Lorsqu'ils choisissent d'écrire pour l'intimité du 4 mains ou de transcrire pour le symphonisme du 2 pianos leurs œuvres orchestrales, il y a chez chacun la volonté de repousser les limites de l'instrument, d'explorer à l'infini les timbres, la tessiture, les couleurs.

Dans le cadre enchanteur du berceau de la Tapisserie, Marie-Josèphe Jude et Jean-François Heisser qui forment un duo depuis 1997 nous invitent à partager les plus belles pages de l'impressionnisme musical.

→ **Tarif B**



Concert de clôture



Samedi 14 août

20h30 - Crozant, Arboretum de la Sédelle

Laurent Croizier, présentation
La Chapelle Harmonique
Direction Valentin Tournet



« In vino musica » **Lully, Charpentier, Rameau**

De l'opéra, nous connaissons les innombrables philtres et potions miraculeuses que s'arrachent, au fil des actes, les âmes tourmentées qui habitent la scène. De la mélodie, nous goûtons les longs soupirs où l'âme du poète s'enivre d'amour et de nature. Des airs de taverne, nous retenons l'entrain et la grivoiserie... Mais quel enchantement de constater, au cœur de ces partitions, à la faveur d'une réplique, d'un récitatif, d'une aubade, d'un chant, la louange du vin !

Et autour de musiques signées Lully, Rameau, Clérembault, Bataille, Lambert, Boësset... Le vin sera lui-même dégusté lors du concert. Patiemment sélectionnés en écho aux notes, les crus permettront au public de prolonger le voyage musical. In vino musica !

→ **Tarif A**

Dégustation en partenariat avec les Vignerons de Branceilles - 1001 Pierres
Ce programme est coproduit par l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine



tarifs et réservations

| Tarifs | Plein | Réduit* | Gratuit |
|---|-------|---------|-----------------|
| A Concerts d'ouverture et de clôture | 25€ | 10€* | moins de 18 ans |
| B Concerts des 8, 10, 12 et 13 août | 15€ | 5€* | moins de 18 ans |
| Abonnements Accès à l'intégralité des concerts du festival | 80€ | 25€* | / |

*Le tarif réduit est accessible sous présentation d'un justificatif pour les étudiants, demandeurs d'emploi et personnes à mobilité réduite.

Tous les concerts sont en placement libre.

Réserver en ligne

Sur le site **festival-creuse.com**

Réserver par téléphone, guichet (tous concerts, abonnement)

Office de Tourisme du Grand Guéret
1 rue Eugène France - 23000 GUÉRET

Tél : 05 55 52 14 29

info@gueret-tourisme.fr

ou auprès des offices de tourisme suivants (pour les concerts de leur périmètre):
Boussac, Eaux les Bains, Chambon sur Voueize, Gouzou, Lac de Vassivière, Royère-
de-Vassivière, Aubusson, Felletin, Dun le Palestel

Sur place

1h avant le début de chaque concert, dans la limite des places disponibles.

Présentation du festival

Depuis 2019, le **Festival Musique à la source** propose au cœur de l'été une programmation musicale itinérante sur le territoire de **la Creuse**. Durant toute l'année, l'équipe du festival veille à préparer un festival de haute qualité dans un cadre patrimonial exceptionnel.

L'association organisatrice se charge également du développement des actions de médiation sur la période du festival mais aussi tout au long de l'année en partenariat avec **l'Académie de Limoges** et **la DRAC Nouvelle-Aquitaine**.

Pour organiser et préparer ces moments musicaux et de rencontre entre les artistes et les publics, l'association s'entoure de différents acteurs et personnalités du territoire.

• Équipe

Jean-Marie Chevrier, président
Valentin Tournet, directeur artistique
Pierre Otzenberger, administrateur
Adeline Andricopoulos, chargée de production

Le festival remercie tous ses bénévoles qui œuvrent à sa réussite.

• Comité d'honneur

André Chandernagor, ancien député de la Creuse et ministre
Françoise Chandernagor, écrivaine
Anny Duperey, actrice et romancière
Annie Miller, productrice et réalisatrice
Hubert Védrine, ancien ministre

Retour à la vie scène

France 3 Nouvelle-Aquitaine connaît ses classiques

3 nouvelle aquitaine

france.tv



Le **Festival International de Musique en Creuse** remercie chaleureusement ses partenaires :

• Partenaires institutionnels



Villes de Crozant, Eaux-les-Bains, Felletin, Guéret, Rognat, Royère-de-Vassivière.
Communauté de communes Creuse Confluence, Creuse Sud Ouest, du Pays Dunois, Communauté d'agglomération du Grand Guéret.
Paroisses de Saint Pardoux en Marche, Saint Jean en Limousin, Notre-Dame de Haute-Marche, Doyenné Est Creuse.

• Mécènes



• Partenaires opérationnels



• Partenaires médias



• Réseau



Crédits photos :
p.3 Service communication/
Département de la Creuse
p.4 Service communication/
Région Nouvelle-Aquitaine
p.5, 7 Gilles Escoffier/
Marchoucreuse
p.15 Marion Jordane/
Arbortum de la Sédelle

Illustration des artistes: **Giorgia Marras**
Affiche et charte graphique: **Cindy Ramparany**
Maquette: **Service Communication**
du Département de la Creuse
Conception graphique: **Margot Pouquet**
Coordination: **Pierre Otzenberger**

► C'est l'été sur **France Musique**

Concerts, émissions, festivals...

du 5 juillet au 29 août 2021



france
musique



France Musique accompagne
le festival **Musique à la source**

francemusique.fr

05 55 52 14 29
festival-creuse.com

